

বায়ানৰ দিনগুলো
-শেখ মুজিবুর রহমান

উদ্দেশ্য/শিখনফল
প্ৰবন্ধটি পড়াৰ পৱ শিক্ষার্থী-

- ক. লেখকেৰ ঘটনাবহুল, ত্যাগী ও সংগ্ৰামী জীবন সম্পর্কে জানতে পাৱবে।
খ. মুক্তিযুদ্ধেৰ আদৰ্শে বাংলাদেশ গড়াৰ অনুপ্ৰেৰণা পাৱে।
গ. লেখকেৰ অন্যান্য লেখা এবং তাঁৰ সম্পর্কে লেখা অন্যদেৱ বইপুস্তক পড়তে আগ্ৰহী হবে।
ঘ. লেখক সম্পর্কে মূল্যায়ন কৰতে পাৱবে।

পাঠ - ০১

লেখক-পৱিচিতি

০১. জন্ম : ১৭ মাৰ্চ, ১৯২০।
০২. জন্মস্থান : টুঙ্গিপাড়া, গোপালগঞ্জ।
০৩. প্ৰথ্যাত রাজনৈতিক নেতা এবং স্বাধীন বাংলাদেশ রাষ্ট্ৰেৰ স্থপতি।
০৪. মৃত্যু : ১৫ আগস্ট, ১৯৭৫।

পাঠ-পৱিচিতি

- উৎস : প্ৰবন্ধটি লেখকেৰ ‘অসমাঞ্ছ আত্মজীবনী’ বইয়েৰ অংশবিশেষ।
শ্ৰেণি (Type) : এটি একটি স্মৃতিকথামূলক প্ৰবন্ধ।
বিষয় (Content) : লেখক মূলত একজন রাজনীতিবিদ। তিনি এখানে ১৯৫২-তে ভাৰা
আন্দোলনেৰ দিনগুলোতে তাৰ জেলজীবন ও মুক্তিলাভেৰ স্মৃতি বৰ্ণনা কৰেছেন।
মুক্তি পেয়ে স্বজনদেৱ কাছে ফিরে যাওয়াৰ মৰ্মস্পৰ্শী বিবৱণও এতে স্থান
পেয়েছে।

মূলপাঠ: সংকেত

- ক. জেলখানা- ১ (ঢাকা সেন্ট্রাল জেল), খ. জেলখানা- ২ (ফরিদপুৰ জেল), গ. জেল থেকে মুক্তি
এবং টুঙ্গিপাড়ায় পৱিচিতিৰ সান্নিধ্যে কিছুদিন।

প্ৰধান ও অপ্ৰধান চৰিত্ৰসমূহ:

জেল সুপার (আমিৰ হোসেন), ডেপুটি জেলার (মোখলেসুৰ রহমান), মহিউদ্দিন আহমেদ
(ৱাজনৈতিক সহকৰ্মী), শেখ লুৎফুল রহমান (লেখকেৰ বাবা), রেণু (লেখকেৰ স্ত্ৰী), ডেপুটি জেলার
(ফরিদপুৰ জেল), হাচু (লেখকেৰ শিশুকন্যা), কামাল (লেখকেৰ শিশুপুত্ৰ)।

শব্দার্থ ও টীকা

শব্দার্থ:

অনশন ধর্মঘট- কোনো ন্যায্য দাবি পূরণের লক্ষ্যে একটানা আহার বর্জনের সংকল্প। Hunger Strike
সুপারিনেন্টেন্ডেন্ট- তত্ত্বাবধায়ক (Superintendent)। সংক্ষেপে সুপার (Super) বা জেল সুপার (Jail super)।

পুরিসিস- বক্ষব্যাধি।

রেণু- ফজিলাতুমেছা মুজিব, লেখকের স্ত্রী।

আমলাত্ত্ব-রাষ্ট্রীয় প্রশাসনে সরকারি কর্মকর্তাদের কর্তৃত্ত্বমূলক ব্যবস্থা।

রেডিওগ্রাম- বেতারবার্তা (radiogram)।

প্রকোষ্ঠ- ঘর বা কুঠি।

টীকা:

ক. ‘অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে যদি মরতে পারি, সে মরাতেও শান্তি আছে।’

খ. ‘মানুষের যখন পতন আসে, তখন পদে পদে ভুল হতে থাকে।’

গ. ‘জনমতের বিরুদ্ধে যেতে শোষকরাও ভয় পায়।’

পাঠ্যের মূল্যায়ন

বহ্নির্বাচনি প্রশ্ন ও সংজনশীল প্রশ্ন

বিভিন্ন বোর্ড (২০১৬ - ২০১৯)